

Nato a Brescia nel 2001, Josef Edoardo Mossali inizia lo studio del pianoforte all'età di sei anni. La sua prima formazione si svolge a Paratico (Bs) presso l'accademia musicale "Forte-Piano" sotto la guida della professoressa Maria Grazia Pagani e prosegue presso l'Accademia "Ignazio Pasini" di Cortefranca con il Maestro Massimiliano Motterle.

Dall'età di nove anni Josef segue le lezioni della prof.ssa Aksinja Gerbi a Bergamo. Attualmente sta proseguendo gli studi nella classe del Maestro Marco Giovanetti del Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo, e con il Maestro Pasquale Iannone presso l'Accademia Musicale Pescaresce.

È vincitore di numerosi concorsi, tra cui il 27° Concorso Pianistico Nazionale "J.S. Bach" Città di Sestri Levante (2012), dove si è aggiudicato sia il premio di categoria sia il premio assoluto di tutto il concorso con il punteggio di 99/100; il "Vittoria Caffa Righetti - XX International Music Competition" di Cortemilia (Primo premio assoluto di categoria); il XII concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Riccione" (Primo premio assoluto di categoria), la 19° edizione (2014) del concorso nazionale "Città di Giussano" (Primo premio assoluto di categoria) con punti 100/100; il concorso "D. Scarlatti" di Carpenedolo (2015 - Primo premio assoluto di categoria e premio speciale "Domenico Scarlatti"); primo premio della categoria "Junior" nel concorso "Piano talents" di Milano (2016); primo premio assoluto di categoria con punti 100/100 al 10° concorso "Città di Piove di Sacco" (2017); primo premio al 17° Concorso nazionale di pianoforte "Marco Bramanti", di Forte dei Marmi (2018).

Si distingue inoltre suonando, sempre con vivo successo, in diverse località lombarde (Brescia, Bergamo, Spirano, Coccaglio, Iseo) e nell'ambito di concerti dedicati ai giovanissimi talenti del Conservatorio di Bergamo, organizzati e patrocinati da associazioni come Rotary Club di Treviglio e della Pianura Bergamasca, Lions Clubs International, Associazione Angelman. Ha suonato presso l'auditorium G. Gaber del grattacielo Pirelli per la Società dei concerti di Milano, a Erba per l'Accademia europea di musica, presso l'associazione Amici dell'Oloni di Milano, per l'associazione culturale Cavagnis di Venezia, per la Società del Quartetto di Milano. Ha suonato inoltre per il Barletta Piano Festival 2017, per il Pescara Piano Festival 2018, e nelle edizioni 2016, 2017 e 2018 del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, dove, nel 2018, in occasione del 55° Festival, gli è stato conferito il premio "Giovane talento musicale dell'anno".

## F. Liszt (1811-1886)

- *Après une Lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata*

## F. Chopin (1810-1849)

- *Improvviso n° 3 in Sol bemolle Maggiore op. 51*
- *Studi op. 10*

1. *Allegro*
2. *Allegro*
3. *Lento ma non troppo*
4. *Presto con fuoco*
5. *Vivace*
6. *Andante*
7. *Vivace*
8. *Allegro*
9. *Allegro molto agitato*
10. *Vivace assai*
11. *Allegretto*
12. *Allegro con fuoco*